

DYPLOM

za zajęcie
I miejsca

w konkursie:

Burzliwe, obrazoburcze, bezpruderyjne, niebanalne,
budzące niepokój, bardzo ekscytujące, balansujące na granicy
dobrego smaku, przełamujące bariery, bezkompromisowe,
beztroskie, bogate, pełne biedy...

TE BEZCZELNE LATA DWUDZIESTE

w kategorii:

**Okiem artysty modernisty, czyli o Bielskiej Szkole Przemysłowej
wariacje na temat**

otrzymuje:

Jowita Fąfara

Za zabranie nas w magiczną podróż
do szkoły, w której dzieje się magia,
a realizm płynnie przechodzi
w surrealizm i oniryzm,
jak to w BSP

10.06.2022r.

