

# Konkurs „Żywe obrazy”

## 1. Założenia ogólne

„Żywe obrazy” to swobodna i aktywna forma edukacji poprzez zabawę. Edukacji w dziedzinie historii sztuki a ściślej wiedzy na temat dzieł światowego malarstwa.

Pierwszy etap polega na wyborze spośród prezentowanych w bibliotece szkolnej reprodukcji obrazów.

Następnie uczniowie w dowolnych grupach przedstawiają wybrany przez siebie obraz wykorzystując do tego celu siebie (ciała, gesty, mimikę), przedmioty, tkaniny i ubiory z najbliższego otoczenia, przyrodę, wnętrza, zmieniającą się aurę..itd.

Celem zadania jest wykreowanie przez autorów takiej przestrzeni i sceny aby pozwoliło to widzom (w naszym przypadku reszcie uczestników) odgadnąć tytuł i autora dzieła.

Zabawa w „żywe obrazy” wzbogaca wyobraźnię, uczy kreacji i twórczego myślenia oraz nietypowego wykorzystywania elementów codziennego życia do działań artystycznych.

W naturalny sposób ułatwia zapamiętywanie przykładów światowego dorobku artystycznego. Jest zabawą i nauką dla wszystkich bez ograniczeń wiekowych.

## 2. Terminy

- |                         |   |
|-------------------------|---|
| 19–20 listopada 2017 r. | – wypełnienie karty zgłoszenia. Losowanie reprodukcji   |
| 16 listopada 2017 r.    | – prezentacja żywych obrazów przez uczestników konkursu i wybór przez komisję konkursową finalistów |
| 24 listopada 2017 r.    | – prezentacja żywych obrazów przez uczestników konkursu i wyłonienie zwycięzców                     |

## 3. Regulamin

Warunkiem udziału w konkursie jest wypełnienie karty uczestnictwa. W konkursie udział wziąć mogą całe klasy lub jej reprezentacje.

Każda klasa może przedstawić wybrany przez siebie obraz zgłoszony na karcie uczestnictwa.

Oprócz wiernego przedstawienia obrazu za pomocą „aktorów”, rekwizytów, kostiumów scenografii, należy omówić symbolikę obrazu, okoliczności powstania, wyjaśnić tytuł itp. Wspomnieć też należy o autorze dzieła sztuki, reprezentowanym przez niego nurcie w sztuce.

Każdy „żywy obraz” zostanie sfotografowany i będzie go można porównać z oryginałem.

Komisja konkursowa oceniać będzie:

- zaangażowanie klasy
- wierność z oryginałem
- rekwizyty, scenografię, kostiumy
- pomysłowość i ciekawą formę przekazu